



PROGRAMA MÓDULO II

ASIGNATURA MICROOBJETIVO	O	Cultura Escolar y Gestión de Conflictos	Resolución Código	09257 23621
CARRERA	Licenciatura en Educación en Física y Matemática			
DEPARTAMENTO	Física			
MÓDULO MACROOBJETIVO	O	La Física, la Matemática y la Educación vinculadas con el mundo microscópico.		
RESPONSABLE DE LA REDACCIÓN	M ^a Soledad Saavedra Ulloa			
CRÉDITOS	Teoría : 04		Ejercicio: 00	Laboratorio/Taller: 00
AÑO/SEMESTRE	Segundo año; Primer semestre			
PRE-REQUISITOS	Ingreso			

Profesores	Ubicación Física	Fono	Correo Electrónico
(Coordinador)			
M ^a Soledad Saavedra Ulloa			s.saavedra@vtr.net

Teoría		Ejercicio		Laboratorio/Taller/Práctica Profesional		Total	
Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo hrs trabajo Autónomo (aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo(aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo (aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo (aa)
04	00	00	00	00	00	64	34

I. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA

Descripción de la Asignatura (Encuadre en el Plan de Estudio)	La asignatura se ubica en la línea de Formación Profesional de la carrera de LEFM otorgando al pedagogo en formación, una visión transdisciplinaria de la gestión de conflictos. En este espacio se asume una temática emergente en educación, como es la de Convivencia Escolar y la Pedagogía del Conflicto, que considera al educador como un gestor de conflictos en tanto es facilitador del aprendizaje normativo y ético de los educandos y de la comunidad educativa.
---	---

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN (Competencias genéricas del perfil profesional asociadas a la asignatura)	El <i>estudiante-futuro/a-profesor/a</i> demostrará ser competente cuando desarrolla su: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para abordar y resolver situaciones pedagógico-didácticas diversas y complejas en el aula. • Generar ambientes de aprendizaje cálidos, de respeto y confianza, permitiendo una comunicación efectiva con sus educandos.
---	---

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN (Competencias específicas de la asignatura asociadas al perfil profesional)	El <i>estudiante-futuro/a-profesor/a</i> demostrará ser competente cuando: <ol style="list-style-type: none"> 1. Crea y evalúa ambientes favorables y desafiantes para el aprendizaje. 2. Educa en valores, en formación ciudadana y democracia. 3. Reflexiona sobre su práctica para mejorar su quehacer educativo. 4. Agudiza el sentido de la observación, lee, reflexiona críticamente, se hace preguntas, describe, descubre que la observación es dependiente del observador 5. Interactúa social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos de desarrollo.
---	---

II. METODOLOGÍA

<p>La metodología de la asignatura tiene como eje el aprendizaje experiencial de l@s alumn@s, quienes aprenden de las vivencias compartidas a través de las teatralizaciones y juegos. A partir de lo anterior, se entregan contenidos teóricos que implican una aplicación permanente a la realidad observada. Se trata de exponer a l@s estudiantes a la experiencia del conflicto para desde allí desarrollar habilidades de gestión.</p> <p>Desde esta perspectiva, la observación de l@s otr@s y la autoobservación constituyen la base de una construcción sistémica desde donde abordar la conflictividad humana. La metodología CLEHES es el hilo conductor de la gestión de conflictos.</p> <p>Junto a lo anterior, la sala de clases es un espacio abierto de experimentación, de diálogo y discusión con la docente y con profesionales invitados, ligados a la resolución de conflictos en educación y a la reflexión de lo humano.</p> <p>Por todo lo anterior, la asignatura comprende: clases expositivas, ejercicios prácticos, análisis de películas y/u obras de teatro, presentaciones en base a investigaciones y resolución de problemas en modalidad de taller.</p> <p>Dado el carácter metodológico de la asignatura ésta requiere de un mínimo de 80% de asistencia.</p>
--

III. EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación comprende: entrega de 5 reportes individuales ponderados en total en un 10%, una prueba ponderada en un 25%, una exposición grupal ponderada en un 35% y un informe final oral de aplicación ponderado en un 30%.

IV. CUADRO RESUMEN DE HORAS

SEMANAS	COMPETENCIAS (Indicar en base al número que le asignó)	UNIDADES	TIEMPO TOTAL POR UNIDAD	PP TOTAL POR UNIDAD	TIEMPO AA TOTAL POR UNIDAD
1 -4	1 3 4	1. Cultura Escolar y sociedad contemporánea	16 hrs		6 hrs
5- 7	1 2 3 4	2.Fundamentos Antropológicos y Ontológicos de la especie humana	12 hrs		6 hrs
8 – 12	1 2 3 4 5	3.El ser humano (CLEHES) en conflicto	20 hrs		10 hrs
13 -16	1 2 3 4 5	4.- Mapeo de conflictos y oportunidades de gestión	16 hrs		12 hrs
Total		Nº unidades de trabajo: 4	64 hrs		34 hrs

V. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

- Saavedra, M y García,O. (2011) Enactive Management: dancing with uncertainty and complexity. Paper. 1st Symposium on Analysis in Decision- Making in Complex and Uncertain Systems. Baden-Baden, Alemania
- Saavedra, Ma Soledad y García, O. (2006) Self Management: an Innovative tool for Enactive Human Design. En Creativity and Innovation in Decision Making and Decision Support. Volumen 1 London School of Economics and Political Science; Ludic Group; Londres, Inglaterra.
- Vinyamata,E y otros (2003) Aprender del Conflicto. Graó .Barcelona, España
- Fried, D. (2000) Nuevos paradigmas en la resolución de conflictos: perspectivas y prácticas. Granica; Buenos Aires.
- Maturana, H y Verden Zöller,G. (S/F) El Origen de lo Humano en la Biología de la Intimidad.
- Bloch,S y Maturana,H. (1996) Al Alba Emoting. Dolmen, Santiago, Chile.
- Max Neef, M; Elizalde,A; Hopenhayn,M. (1993) Desarrollo a Escala Humana. Nordan Comunidad. Montevideo, Uruguay.

VI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Varela,F. (1992) De cuerpo presente: las ciencias cognitivas y la experiencia humana Gedisa; Barcelona, España.
- Maturana, H. (1993) Desde la biología a la psicología. Síntesis; Santiago
- Le Breton, D.(1998) Pasiones Ordinarias: antropología de las emociones. Nueva Visión; Buenos Aires, Argentina.
- Ortega, P. et Alter (2003) Conflicto en las aulas: propuesta educativa. Ariel Educación; Barcelona, España.
- Saavedra, M. (2007) El educador y la gestión de conflictos en el aula. Revista TU VOCACION. Año 2, N° 6. Santiago.
- Saavedra, Ma Soledad et alter (2007) El Arte de Educar en Tiempos Complejos. Enrique Cueto: Promover el Vivir Humano. Copygraph, Santiago, Chile.

VII. PAGÍNAS WWW Y SITIOS AFINES

- www.elmediador.cl
- www.conflictologia.net
- www.mineduc.cl/convivencia/index.htm
- www.education-world.com
- www.solomediacion.com
- www.matriztica.org
- www.cuadernointercultural.com

VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA
UNIDAD I: CULTURA ESCOLAR Y SOCIEDAD CONTEMPORANEA

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	Pp 16 hrs	Aa 6 hrs			22 hrs
1 -2	3 4	El concepto de cultura aplicado a la realidad escolar. La cultura como red de significados y de conversaciones	Observa y reflexiona acerca de las maneras de ser, de sentir y de actuar en diversas realidades escolares. Compara diferentes grupos humanos y su comportamiento	Se pregunta y se cuestiona como parte de una cultura. Ejemplifica y dialoga acerca de la diversidad cultural	Observación de comportamientos en la sala de clases y en la familia. Problematización Discusión grupal		Ejercicios de observación Preguntas problematizadoras	Ejercicio de diagnóstico	11 hrs
3 -4	1 y 4	El ser humano como creador de cultura y como sistema de aprendizaje Fuentes de conflicto en la sociedad contemporánea y su expresión en la cultura escolar	Discute y se interroga sobre la complejidad social y el valor del multiverso. Observa la realidad escolar chilena y reflexiona sobre la conflictividad presente.	Genera preguntas sobre su propio aprendizaje. Cuestiona las consecuencias no deseadas del aprendizaje cultural Valora la diversidad cultural y cuestiona el etnocentrismo	Utilización de videos y recortes de prensa. Problematización choque cultural (uso de películas contemporáneas como recurso didáctico)	Lectura Película	Ejercicios de autoobservación Comparación de comportamientos culturales Ejemplos de actitudes etnocéntricas y sus consecuencias para la convivencia humana	1 Reporte de autoobservación	11 hrs

UNIDAD II: Fundamentos Antropológicos y Ontológicos de la especie humana

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	Pp 12 hrs	Aa 6 hrs			18
5	1 3 4	La Especie Humana en el contexto de la evolución biológica y psíquica Características biológicas del Homo Sapiens como dispositivos de convivencia.	Se observa como organismo y entidad óptica: Manipula objetos, toca a otros, se mueve. Se observa y se compara con primates.	Se pregunta y se cuestiona como parte de una especie. Discute, acuerda y concluye	Auto-observación y observación en sala de comportamientos aprendidos.	Lectura	Discusión bibliográfica Ejercicios de observación Dinámicas grupales Preguntas problematizadoras		6 hrs
6-7	1, 2 y 4	El ser humano como constructor de realidades. El poder del lenguaje en la convivencia humana.	Caracteriza la convivencia humana como una construcción ética Observa la convivencia humana como una trama de interacciones y de valores éticos	Observa el espacio psíquico que crea la conversación. Se observa en sus negaciones y se abre a la transformación. Se interroga por su rol educativo y formativo. Se plantea la violencia como situación ética para el educador.	Ejercita la conversación de la negación y de la aceptación del otro. Aplica contenidos a situaciones reales de convivencia		Reporte escrito del lenguaje de la negación en una interacción propia. Evaluación escrita de la unidad I y II		12 hrs

UNIDAD III: El ser humano en conflicto: Interacciones de CLEHES

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	Pp 20 hrs	Aa 10 hrs			30
8 -9-10	1 2 3 4	Los conflictos como estados psíquicos a ser transformados y gestionados desde Clehes. El rol de las percepciones y la subjetividad en la configuración de los conflictos.	Caracteriza los conflictos como construcciones humanas en la interacción Analiza y distingue las dimensiones de clehes en un conflicto.	Indaga en conflictos propios y de otros. Ejercita la escucha y la empatía ante la narrativa de un conflicto. Se observa como un observador de la realidad	Relatos de conflictos propios escolares y familiares. Exposiciones grupales. Aplicación de Clehes a conflictos.	Lecturas Películas Videos Preparación de exposiciones	Discusión bibliográfica Dinámicas de observación y autoobservación	Reportes por escrito de autoobservación. Exposición grupal de las dimensiones de clehes y su operar en un conflicto.	18
11 -12	1 2 3 4	Las necesidades humanas como trasfondo existencial de los conflictos	Identifica las necesidades insatisfechas en los conflictos. Aplica modelos de necesidades humanas a los conflictos Indaga en la búsqueda del bien – estar	Se plantea preguntas para indagar en las necesidades humanas. Trabaja con matrices de necesidades	Ejercicios aplicados en clases. Presentación de casos.	Lectura	Dinámicas de observación y autoobservación. Trabajos individuales y grupales	Exposición grupal de la matriz de necesidades y su aplicación en los conflictos	12

UNIDAD IV: Mapeo de conflictos y oportunidades de gestión

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	Pp 16 hrs	Aa 8 hrs			24
13	1 2 3 4 5	Cultura Escolar y conflictos	Identifica dinámicas conflictivas en diferentes establecimientos educacionales de la Región Metropolitana y las estrategias para su abordaje.	Inquieta e indaga en la realidad escolar, más allá de su experiencia. Cuestiona estrategias implementadas. Compara distintos estados de conflictividad y concluye	Interacción y discusión abierta en aula Foro Panel	Gestión de visitas. Preparación de preguntas.	Orientadores y profesores invitados de establecimientos escolares de la Región Metropolitana Obra de teatro	Evaluación abierta de la actividad Reflexión grupal oral	6
14 - 15 - 16	1 2 3 4 5	El proceso de gestionar los conflictos. Mapeo de conflictos y diseño de conversaciones en roles para su resolución y toma de decisiones	Indaga y aborda conflictos escolares reales. Analiza, mapea y diseña el proceso de gestión aplicando contenidos del curso.	Observa sus habilidades y supuestos teóricos para gestionar conflictos Se interroga sobre sus opciones pedagógicas.	Presentación de informes de conflictos escolares investigados. Exposición de proceso de gestión y conclusiones.	Contacto con establecimientos escolares. Entrevistas con actores u observadores de un conflicto escolar. Mapeo y gestión del conflicto. Presentación ante el curso.	Presentaciones orales Discusión grupal.	Informe escrito con aplicación de los contenidos del curso	18