



PROGRAMA

ASIGNATURA O MICROOBJETIVO	Taller integrado de Semiosis, Interpretación y Didáctica.	Resolución Código	09257 23622
CARRERA	Licenciatura en Educación en Física y Matemática		
DEPARTAMENTO	EDUCACION		
MÓDULO O MACROOBJETIVO	La Física, la Matemática y la Educación nos ayudan a comprender la Tierra y el Universo.		
RESPONSABLE DE LA REDACCIÓN	Víctor F. Molina Bahamonde		
CRÉDITOS	Teoría : 02	Ejercicio:00	Laboratorio/Taller: 00
AÑO/SEMESTRE	Segundo Año, Segundo semestre		
PRE-REQUISITOS	Taller Integrado: diálogo. Alteridad y Didáctica Taller de Práctica Profesional I		

Profesores	Ubicación Física	Fono	Correo Electrónico

Teoría		Ejercicio		Laboratorio/Taller/Práctica Profesional		Total	
Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo hrs trabajo Autónomo (aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo (aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo (aa)	Tiempo Hrs presenciales (pp)	Tiempo Hrs trabajo Autónomo (aa)
00	00	00	00	02	02	02	02

CONTEXTO DE LA ASIGNATURA

Descripción de la Asignatura (Encuadre en el Plan de Estudio)	Esta asignatura, ubicada en el cuarto semestre, se propone estudiar el fenómeno educativo como un proceso esencialmente semiótico, de modo de generar e implementar estrategias didácticas y de intervención curricular orientadas a la creación de contextos y formatos de interacción centrados en la negociación de significados.
---	--

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN (Competencias genéricas del perfil profesional asociadas a la asignatura)	El alumno competente deberá mostrar los siguientes logros: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis en la comprensión de la dimensión semiótica de los procesos educativos.</li><li>2. Capacidad de comunicación oral y escrita.</li><li>3. Capacidad de indagación.</li><li>4. Capacidad de trabajo en equipo.</li><li>5. Capacidad para trabajar en forma autónoma.</li><li>6. Capacidad para actuar en nuevas situaciones.</li></ol>
---	--

CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN (Competencias específicas de la asignatura asociadas al perfil profesional)	El alumno competente deberá mostrar los siguientes logros: <ol style="list-style-type: none"><li>7. Domina la teoría y la metodología curricular para orientar procesos de construcción y negociación de significados.</li><li>8. Diseña y operacionaliza estrategias de enseñanza para la creación de formatos de interacción y de contextos dialógicos.</li><li>9. Reflexiona sobre su práctica para mejorar su quehacer educativo.</li><li>10. Conoce y aplica en el accionar educativo las teorías que fundamentan la práctica pedagógica en su dimensión semiótica.</li></ol>
---	---

METODOLOGÍA

Estudio colaborativo de argumentos y criterios técnicos sobre la dinámica de la semiosis en el ámbito escolar, mediante actividades de taller y seminario, clases expositivas, discusión grupal e indagación bibliográfica.
---

EVALUACIÓN DEL CURSO

Ensayos de indagación bibliográfica. Ensayos de reflexión sobre la práctica pedagógica. Documentos de elaboración de estrategias educativas. Controles de dominio teórico.

CUADRO RESUMEN DE HORAS

SEMANAS	COMPETENCIAS (Indicar en base al número que le asignó)	UNIDADES	TIEMPO PP TOTAL POR UNIDAD	TIEMPO AA TOTAL POR UNIDAD
1	1-10	1. Cultura, lenguaje, comunicación y semiosis.	02	02
2-4	1-10	2. Naturaleza triádica e ilimitada de la semiosis: el argumento de Charles S. Peirce.	06	06
5-8	1-10	3. La mediación semiótica en el desarrollo de la mente y en el aprendizaje escolar.	08	08
9-11	1-10	4. Transacción de significados y comunidad de aprendizaje.	06	06
12-17	1-10	5 Estrategias de construcción y transacción semiótica en el aula y en la escuela.	12	12
Total	1-10	Nº unidades de trabajo = 5	34	34

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA .

- BRUNER, J. (1988) Realidad mental y mundos posibles, Gedisa, Barcelona.  
 ECO, U. (2008) Signo, Labor, Barcelona. Capítulo 5: "Esbozo para una teoría unificada del signo".  
 Eco, Umberto (1988) Tratado de semiótica general. Lumen.  
 Eco, U. y Sebeok, T.A (1989) El signo de los tres. Lumen.  
 Gimeno Sacristan (2001) Educar y convivir en la cultura global: Las exigencias de la ciudadanía. Morata.  
 McEwan, H y Egaan, K. (comp) (1998) La narrativa de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu.  
 PEIRCE, Ch.S. ( 1986) La ciencia de la semiótica, Nueva Visión, Buenos Aires.

VI.a BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (1)

- BARTHES, R. 1955 "Pourquoi Brecht?", en Barthes, R. 1993 Oeuvres complètes, Tome I, p. 481-483, Seuil, France.  
 BARTHES, R. 1959 "Sept photos modèles de <Mère Courage>", en Barthes, R. 1993, Oeuvres complètes, Tome I, p. 833-847, Seuil, France.  
 BARTHES, R. 1963 "Littérature et signification", en Barthes, R., 1993, Oeuvres complètes, Tome I, p. 1362-1375, Seuil, France.  
 BRECHT, B. 1962 Brecht. A Collection of Critical Essays, edited by Peter Demetz, Prentice-Hall, USA.  
 BRECHT, B. 1978 Brecht on Theatre, edited and translated by John Willet, Methuen, London.  
 BRUNER, J. 1990 Acts of Meaning, Harvard University Press, USA.  
 BRUNER, J. 2003 La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida, Fondo de Cultura Económica de Argentina, Bs Aires.  
 BRUNER, J. Y Haste, H. (comp.) 1990 La elaboración del sentido, Paidós, Barcelona.  
 CHOMSKY, N. 1998 Nuestro conocimiento del lenguaje humano, Bravo y Allende, Santiago-Chile.  
 ECO, U. 1988 De los espejos y otros ensayos, Capítulos: "La abducción en Uqbar" y "Los mundos de la ciencia-ficción". Lumen, Barcelona.  
 ECO, U. 1992 Les limites de l'interprétation, Bernard Grasset, France.  
 GEERTZ, C. 1993 The Interpretation of Cultures, Fontana, London.  
 GIMENO SACRISTAN, J. 2003 El alumno como invención, Morata, Madrid.  
 HETHMON, R.H. 2004 El método del Actors Studio. Conversaciones con Lee Strasberg, 11ª ed, Fundamentos, Madrid.  
 PEIRCE, Ch.S. 1958 Charles S. Peirce: Selected Writings, Dover, New York.  
 PEIRCE, Ch.S. 1992 Reasoning and the Logic of Things, Harvard University Press, USA.  
 SOKEL, W.H. 1962 "Brecht Split Characters and His Sense of the Tragic", en Brecht, B. 1962 Brecht. A Collection of Critical Essays, edited by Peter Demetz, Prentice-Hall, USA.  
 STANISLAVSKI, C. 1953 Un actor se prepara, Diana, Mexico.  
 STANISLAVSKI, C. 1999ª El arte escénico, 17ª Edición, Siglo XXI, Mexico.  
 STANISLAVSKI, C. 1999b La construcción del personaje, Alianza, Madrid.  
 STONE, M. (comp.) 1999 La enseñanza para la comprensión, Paidós, Buenos Aires.  
 TODOROV, T. 1987 La conquista de America. La cuestión del otro, Siglo XXI, Mexico.  
 VERON, E. 1987 La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad, Gedisa, Buenos Aires.

VI.b BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA (2)

- BAKHTIN, M. 1981 The Dialogic Imagination, University of Texas Press, USA.  
 BAKHTIN, M. 1986 Problemas de la poética de Dostoievski, Fondo de Cultura Económica, México.  
 BARTHES, R. 1978 Leçon, Seuil, Paris.  
 BENTLEY, E. 1982 La vida del drama, Paidós, Barcelona.  
 BROOK, P. 2002 El espacio vacío, 2ª edición, Península, Barcelona.  
 BRUNER, J. y HASTE, H. 1990 La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño, Paidós, Barcelona.  
 DE TORO, F. 1992 Semiótica del teatro, 3ª edición, Galerna, Buenos Aires.  
 DEWEY, J. 1997 How We Think, Dover, New York, Edición original: 1910.  
 EINES, J. 2005 Hacer, Actuar. Stanislavski contra Strasberg, Gedisa, Barcelona.  
 FOUCAULT, M. 1994 Dits et écrits, Vols. I-IV, Gallimard, Paris.  
 FUENTES, C. 1988 Myself With Others, Picador / Pan Books, London.  
 FUENTES, C. 2002 En esto creo, Seix Barral, Buenos Aires..

- GOODMAN, N. 1990 Maneras de hacer mundos, Visor, Madrid.  
GOODMAN, N. 1995 De la mente y otras materias, Visor, Madrid.  
GUIDANO, V. 1991 The Self in Process, Guilford, New York.  
HALL, S. (ed.) 1997 Representation: Cultural Representations and Signifying Practices, The Open University, uk.  
JACOBSON, R. 1988 El marco del lenguaje, FCE, México.  
MORIN, E. 1991 La méthode. 4. Les idées, Seuil, France.  
RICOEUR, P. 1965 De l'interprétation. Essai sur Freud, Seuil, Paris.  
RICOEUR, P. 1986 Du texte à l'action. Essais d'herméneutique II, Seuil, Paris.  
RICOEUR, P. 1990 Soi-même comme un autre, Seuil, Paris.  
TODOROV, T. 1981 Mikhaïl Bakhtine le principe dialogique, Seuil, Paris.  
TODOROV, T. 1994 Face à l'extrême, Seuil, Paris.  
VATTIMO, G. y ROVATTI, P.A. (eds.) 1995 El pensamiento débil, Cátedra, Madrid.  
VYGOTSKY, L. 1978 Mind in Society, Harvard University Press, USA.  
VYGOTSKY, L. 2001 Psicología pedagógica, Aique, Buenos Aires.  
WACHTEL, N. 1971 La vision des vaincus, Gallimard, Paris.  
ZIZEK, S. 2006 Visión de paralaje, Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires.

PAGÍNAS WWW Y SITIOS AFINES

ORGANIZACIÓN de los contenidos de la asignatura

UNIDAD I: Cultura, lenguaje, comunicación y semiosis.

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	pp	aa			
1	1-10	Argumentos de Eco, Searle, Chomsky y otros afines.	Estudio, discusión y reflexión sobre textos y acontecimientos de prácticas pedagógicas	Disposición para trabajo de grupo sobre argumentos y situaciones de práctica pedagógica	Comprender de argumentos teóricos, discusión de sus implicancias didácticas y reflexión sobre la práctica pedagógica	<p>Lee y comprende material bibliográfico del tema</p> <p>Análisis y reflexión de ideas discutidas en clases.</p> <p>Análisis y reflexión de procesos de la práctica pedagógica.</p> <p>Diseño y discusión de estrategias didácticas en situación de taller</p>	<p>Material bibliográfico</p> <p>Recursos de registro audiovisual</p>	<p>Control de dominio argumental.</p> <p>Ensayo.</p>	02-02

UNIDAD II: Naturaleza triádica e ilimitada de la semiosis: el argumento de Charles S. Peirce.

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	pp	aa			
2-4	1. 10	Los argumentos de Charles S. Peirce y sus implicancias didácticas.	Estudio, discusión y reflexión sobre textos y acontecimientos de prácticas pedagógicas	Disposición para trabajo de grupo sobre argumentos y situaciones de práctica pedagógica	Comprender de argumentos teóricos, discusión de sus implicancias didácticas y reflexión sobre la práctica pedagógica	<p>Lee y comprende material bibliográfico del tema</p> <p>Análisis y reflexión de ideas discutidas en clases.</p> <p>Análisis y reflexión de procesos de la práctica pedagógica.</p> <p>Diseño y discusión de estrategias didácticas en situación de taller</p>	<p>Recursos bibliográficos.</p> <p>Recursos de registro audiovisual.</p>	<p>Control de dominio argumental.</p> <p>Ensayo</p>	06-06

UNIDAD III: La mediación semiótica en el desarrollo de la mente y en el aprendizaje escolar

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	pp	aa			
5-8	1-10	Los argumentos de Vygotsky, Wertsch, Cole y otros, sobre mediación semiótica en los procesos educativos. Implicancias didácticas	Estudio, discusión y reflexión sobre textos y acontecimientos de prácticas pedagógicas	Disposición para trabajo de grupo sobre argumentos y situaciones de práctica pedagógica	Comprender de argumentos teóricos, discusión de sus implicancias didácticas y reflexión sobre la práctica pedagógica	<p>Lee y comprende material bibliográfico del tema</p> <p>Análisis y reflexión de ideas discutidas en clases.</p> <p>Análisis y reflexión de procesos de la práctica pedagógica.</p> <p>Diseño y discusión de estrategias didácticas en situación de taller</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Recursos de registro audiovisual.</p>	<p>Informes de Taller de Práctica</p> <p>Control de dominio argumental.</p> <p>Ensayos.</p>	08-08

UNIDAD IV: Transacción de significados y comunidad de aprendizaje.

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	pp	aa			
11	1-10	La argumentación de J. Brunner, Vygotsky, Lipmann, y otros, respecto de la negociación semiótica y la dinámica de las comunidades de aprendizaje.	Estudio, discusión y reflexión sobre textos y acontecimientos de prácticas pedagógicas	Disposición para trabajo de grupo sobre argumentos y situaciones de práctica pedagógica	Comprender de argumentos teóricos, discusión de sus implicancias didácticas y reflexión sobre la práctica pedagógica	<p>Lee y comprende material bibliográfico del tema</p> <p>Análisis y reflexión de ideas discutidas en clases.</p> <p>Análisis y reflexión de procesos de la práctica pedagógica.</p> <p>Diseño y discusión de estrategias didácticas en situación de taller</p>	<p>Recursos bibliográficos.</p> <p>Recursos de registro audiovisual.</p>	<p>Informes de Taller de Práctica</p> <p>Control de dominio argumental.</p> <p>Ensayos</p>	06-06

UNIDAD V: Estrategias de construcción y transacción semiótica en el aula y en la escuela

Semana	Competencia N°	Contenidos			Actividades		Recursos	Evaluación	Tiempo pp-aa
		Cognitivos	Procedimentales	Actitudinales	pp	aa			
12-17	1-10	Estrategias didácticas fundadas en la semiosis y en la interpretación	Estudio, discusión y reflexión sobre textos y acontecimientos de prácticas pedagógicas	Disposición para trabajo de grupo sobre argumentos y situaciones de práctica pedagógica	Comprensión de argumentos teóricos, discusión de sus implicancias didácticas y reflexión sobre la práctica pedagógica	<p>Lee y comprende material bibliográfico del tema</p> <p>Análisis y reflexión de ideas discutidas en clases.</p> <p>Análisis y reflexión de procesos de la práctica pedagógica.</p> <p>Diseño y discusión de estrategias didácticas en situación de taller</p>	<p>Recursos bibliográficos</p> <p>Recursos de registro audiovisual</p>	<p>Informes de Taller de Práctica</p> <p>Control de dominio argumental.</p> <p>Ensayos.</p>	12-12