



NORMAS APA 7^a EDICIÓN

MANUAL DE ESTILO DE CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Gabriela Sánchez Arriola
Santiago, 2022

MANUAL DE ESTILO DE CITAS Y REFERENCIAS CON ESTILO APA 7ª EDICIÓN

El presente manual realiza una breve introducción al estilo de redacción de citas y listas de referencias del “Publication Manual of American Psychological Association, 7th ed.”, (versión electrónica) editado por la American Psychological Association el 2020.

Tiene como propósito orientar a los(as) estudiantes, investigadores y académicos en los aspectos formales requeridos para la redacción de citas y listas de referencias (incorporados en artículos científicos, informes de investigación, proyectos de investigación, etc.).

FORMATO GENERAL DE TRABAJO CON ESTILO APA 7ª EDICIÓN

Tamaño de página: carta (21, 59 cm x 27,94 cm)

Alineamiento: izquierda

Interlineado: doble

Tipos de letra: Calibri 11

Arial 11

Lucida Sans Unicode 10

Georgia 11

Times New Roman 12

Numeración de páginas: números arábigos (1, 2, 3, ...)

CITAS CON ESTILO APA 7ª EDICIÓN

CITA TEXTUAL O DIRECTA: Es la transcripción exacta de un autor. La longitud de la cita determina la presentación de esta.

Cita textual de menos de 40 palabras: Se agregan comillas alrededor del texto transcrito, no es necesario ningún formato adicional.

Ejemplos:

Cita textual narrativa:

Por otra parte, Foucault (2002) afirma: “El archivo es en primer lugar la ley de lo que puede ser dicho, el sistema que rige la aparición de los enunciados como acontecimientos singulares” (p. 219).

Cita textual en paréntesis:

“El archivo es en primer lugar la ley de lo que puede ser dicho, el sistema que rige la aparición de los enunciados como acontecimientos singulares”(Foucault, 2002, p. 219).

Cita textual de 40 palabras o más:

- No utilice comillas para encerrar la cita
- Inicie la cita en una nueva línea y debe tener una sangría de 1,27 cm hacia la izquierda.
- Use interlineado en toda la cita
- No agregue espacio adicional antes o después
- No agregue un punto después del paréntesis de cierre en ningún caso

Ejemplos:

Cita textual narrativa

Le Golf (2004) afirma que

Los archivos son la información creada, recibida o mantenida como prueba y datos sobre una organización o persona, en cumplimiento de obligaciones legales o de transacciones empresariales. Los archivos constituyen el soporte de la memoria. La memoria requiere ser trabajada como un jardín que se cultiva. Ellos son el medio para la memoria. (p.6)

Cita textual entre paréntesis

Los archivos son la información creada, recibida o mantenida como prueba y datos sobre una organización o persona, en cumplimiento de obligaciones legales o de transacciones empresariales. Los archivos constituyen el soporte de la memoria. La memoria requiere ser trabajada como un jardín que se cultiva. Ellos son el medio para la memoria. (Le Golf, 2004, p.6)

CITA DENTRO DE CITAS TEXTUALES:

Ejemplo de citación entre paréntesis:

“El conocimiento ordinario es importante porque constituye parte de los conocimientos previos a partir de los cuales iniciamos un proceso de investigación” (Bunge, 1982, citado en Ñaupas et al., 2014).

Ejemplo de citación narrativa:

Para Bunge (1982, citado por Ñaupas et al., 2014) “el conocimiento ordinario es importante porque constituye parte de los conocimientos previos a partir de los cuales iniciamos un proceso de investigación” (p.10).

Ejemplo en la lista de referencia:

Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación : cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis (4a ed.). Ediciones de la U.



Se recomienda consultar la fuente original de la cita y citar al autor original de la idea.

CITA INDIRECTA: La cita indirecta o cita parafraseada es cuando el escritor toma una idea de un autor y la reescribe con sus propias palabras, se omite el número de página.

Ejemplo:

Paralelamente se puede definir a la memoria política como la historia no oficial de una nación o comunidad, proporcionada por documentos extraoficiales generados por los testigos de las acciones del estado o de la ciudadanía (Lifschitz y Arenas, 2012).

En el caso que no aparezca el año de publicación se debe colocar la abreviatura **s.f** que significa sin fecha.

Ejemplo:

(Lifschitz y Arenas, s.f).

Si se tiene idea de la fecha aproximada de la publicación de documento, se coloca el término del latín Circa, abreviado así: **c.**, que significa «alrededor» o «cerca de»

Ejemplo:

Turpo (c. 1980),

CITACIÓN DE AUTORES EN EL TEXTO

EJEMPLO UN AUTOR

Cita narrativa: Salgado (2022)

Cita parentética: (Salgado, 2022)



EJEMPLO DOS AUTORES

Cita narrativa: Salgado y Valle (2022)

Cita parentética: (Salgado & Valle, 2022)



EJEMPLO TRES AUTORES O MÁS

Cita narrativa: Salgado et al.(2022)

Cita parentética: (Salgado et al., 2022)



NOTA IMPORTANTE

- Se debe usar "y" cuando el autor va fuera del paréntesis.
- Se debe emplear "&" cuando el autor va dentro del paréntesis.
- Se debe utilizar et al. para abreviar los demás autores, colaboradores u otros.

CITAS DE DOCUMENTOS LEGALES

Se cita dentro del texto el tipo de norma, el número correspondiente y el año.

Ejemplo

(Decreto con Fuerza de Ley N° 33, 1981).

(Decreto N° 720, 1982).

(Ley N° 20.248, 2008).

ESTRUCTURA	CONSTITUCIÓN	LEY
<u>CITACIÓN ENTRE PARÉNTESIS</u>	(C.N. art. xx, § xxxx)	(Nombre del acto legislativo, año)
Ejemplo citación entre paréntesis	(C.N. art. 2, § 0019)	(Ley general de educación, 1999)
<u>CITACIÓN NARRATIVA</u>	Artículo x, Sección xxxx, de la Constitución Nacional	Nombre del acto legislativo (año)
Ejemplo citación narrativa	Artículo 2, Sección 0019, de la Constitución Nacional	Ley general de educación (1999)

REFERENCIAS CON ESTILO APA 7ª EDICIÓN

FORMATO APA 7ª EDICIÓN EN LA LISTA DE REFERENCIAS

Referencias 80

Giraldo-Lopera, M. L. (2017). Archivos, derechos humanos y memoria. Una revisión de la literatura académica internacional. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 40(2), 125 -144. doi: 10.17533/udea.rib.v40n2a02

Sangría francesa 1,27 cm

Interlineado doble

ABREVIATURAS EN LA LISTA DE REFERENCIAS

ABREVIATURA	SIGNIFICADO
ed.	edición
ed. rev.	edición revisada
2a. ed.	segunda edición
Ed. (Eds.)	Editor (Editores)
Nro.	número
p. (pp.)	página (página)
párr,	párrafo
s.f	sin fecha
Vol. (Vols.)	Volumen (volúmenes.)
trad.	traducción/ traductor, -ra
supl.	suplemento

ORDEN DE LA LISTA DE REFERENCIA

Esta lista debe ir en orden alfabético, donde va el primer apellido del primer autor, seguido de la inicial del primer nombre del autor o según lo determinen las variaciones del nombre descritas anteriormente.

Ejemplo:

Ávila, M.

Giraldo-Lopera, M.

Turrión, M.

ORDENAR VARIOS TRABAJOS CON EL MISMO PRIMER AUTOR

La entrada de un solo autor se organiza por el año de publicación, donde primero va el año más antiguo.

Ejemplo: Turrión, M. (2009).

Turrión, M. (2013).

ORDENAR VARIOS TRABAJOS DE DIFERENTES AUTORES CON EL MISMO PRIMER APELLIDO

Se debe organizar alfabéticamente por la segunda inicial.

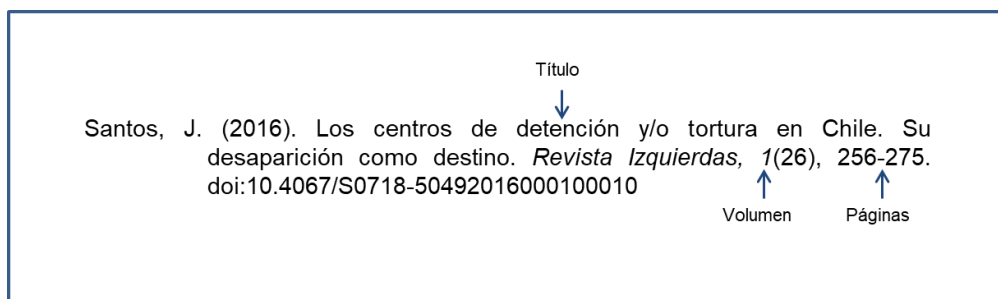
Ejemplo: Céspedes, J. (Ed.). (2004).

Céspedes, V. (1999)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS: DIARIOS, BOLETINES Y REVISTAS

El volumen va después del título de la publicación en mayúsculas y cursivas, sin usar la abreviatura Vol. antes del número.

El número de edición se ubica entre paréntesis después del volumen. No olvidar colocar el punto al final.



Artículo de revista

Estructura: Apellido, N. (año). Título artículo. *Nombre de revista*, volumen (número de edición), página(s).

Ejemplo:

De la Fuente, V. (2010). Aproximación al archivo de Dardo Cúneo y a los sentidos de una práctica social. *Revista La Biblioteca*, 9(10), 460-475.
https://www.bn.gov.ar/micrositios/admin_assets/issues/files/6b83d42e4830

Artículo de revista en línea

Estructura: Apellido, N. (año). Título artículo. *Nombre revista*, volumen (número de edición), página(s).link o do

Ejemplo: Lifschitz, J. A., y Arenas Grisales, S. P. (2012). Political Memory and Cultural Artefacts (Memoria política y artefactos culturales). *Estudios Políticos*, 40(1), 98-119. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2947180

Artículo de periódico

Estructura: Apellido, N. (año, mes día). Título artículo. *Nombre periódico*, página(s).

Ejemplo:

Frank, T. (2021, abril 19). ¿Cómo fortalecer el orden global en las futuras pandemias?. *El Mercurio*, 10–11.

Artículo periódico en línea

Estructura: Apellido, N. (año, mes día). Título artículo. *Nombre periódico*. Link

Ejemplo:

Claro, H. (2021, abril 19). Piñera anuncia IFE “fortalecido” tras críticas por entrega de Bono Clase Media. *El Dinamo*.
<https://www.eldinamo.cl/politica/2021/04/19/gobierno-anuncia-ife-fortalecido-tras-criticas-contr-bono-clase-media/>

Artículo de revista publicado en otro idioma

Estructura:

Apellido, N. (año). Título original del artículo [Título en el idioma en el que se escribe el texto completo]. *Nombre de revista*, volumen (número de edición), página(s).<https://>

Ejemplo:

Kaplan, E. (2000). We are what we collect, we collect what we are: archives and the construction of identity [Somos lo que recopilamos, recopilamos lo que somos: archivos y construcción de identidad]. *American Archivist*, 63(1), 126-151.

<http://content.ebscohost.com/ContentServer.asp?MNLe80SeprA4xNvgOLCmr0qep7BSsqa4S6+WxWXS&ContentCustomer=dGJyMPGrsEyuqbRJuePfgeyx44Dt6fIA\nhttp://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=Ilf&AN=502846879&site=ehost-live&scope=cite>

LIBROS, LIBROS DE CONSULTA Y CAPÍTULO DE LIBROS

Apellido, N. (año). *Título del libro*. Editorial.

Ejemplo

Ramírez, M. (2013). *La paz sin engaños*.
Ediciones Unisalle.

Versión electrónica de libro

Estructura: Apellido, N. (año). *Título del libro*. Nombre Editorial. <http://doi>

Apellido, N. (año). *Título del libro*. Nombre Editorial. <http://link>

Ejemplo

Keller, J. E. (2016). *El libro de los engaños*. The University of North Carolina Press. <https://muse.jhu.edu/book/49745>

Capítulo de un libro, versión impreso

Estructura

Apellido, N. (año). Título del capítulo de libro. En E. Editor (Eds.), *Título de libro* (Pagina(s)). Nombre Editorial.

Ejemplo

González, M. (2003). La producción de resultados científicos. En B. Maltrás (Ed.), *Los indicadores bibliométricos: fundamentos y aplicación al análisis* (pp.59-77).Trea.

DISERTACIONES DOCTORALES, TESIS DE MAESTRÍA Y PREGRADO

Son trabajos académicos que tienen como propósito contribuir al conocimiento en una disciplina científica en particular.

- Escriba en cursiva el título de la tesis doctoral, tesis de maestría o tesis de pregrado.
- Identifique el trabajo como una tesis doctoral, tesis de maestría o tesis de pregrado entre corchetes inmediatamente después del título.
- Si el trabajo está disponible en una base de datos, coloque el acceso o el número de solicitud al final de la referencia.

Tesis tomada de una base de datos institucional

Estructura:

Apellido, N. (Año). *Título del trabajo* [Trabajo de grado, Tesis de maestría o Tesis doctoral, Nombre de la institución que concede el título]. Nombre del repositorio.http://

Ejemplo:

McNiel, D. S. (2006). *Meaning throug narrative: A personal narrative discussing growing up with an alcoholic mother* [Tesis de maestría]. De la base de datos de Proquest Dissertation and Theses. <https://www.worldcat.org/title/meaning-through-narrative-a-personal-narrative-discussing-growing-up-with-an-alcoholic-mother/oclc/71251516>

Tesis tomada de una base de datos comercial

Estructura:

Apellido, N. (Año). *Título del trabajo* [Trabajo de grado, Tesis de maestría o Tesis doctoral, Nombre de la institución que concede el título]. Nombre de la base de datos de donde fue recuperado el documento.

Ejemplo:

Medina, G. (2018). *Reutilización de residuos industriales en el diseño de nuevos materiales eco-eficientes de base cemento*. Aplicación en la ingeniería civil [Tesis doctoral, Universidad de Extremadura].Dehesa.

REFERENCIAS LEGALES

Las referencias legales deben asumirse de modo distinto a las citas de autores de investigación ya que tiene diferencias notables en su estilo y deben ser respetadas la manera estándar de citación para todas las disciplinas del derecho.

Estructura:

Número y año de la ley. Asunto. Fecha de promulgación. Número en el Diario Oficial.

Ejemplo:

Ley 20.978 de 2016. Reconoce el deporte adaptado y paralímpico. 16 de diciembre del 2016.

MEDIOS DIGITALES

Son espacios donde se encuentra información óptima para adquirir más conocimiento, estos espacios pueden ser blogs, grupos de noticias, lista de correos electrónicos.

- Si el nombre del autor está completo indique el primer apellido seguido de la inicial del nombre, si sólo está disponible el seudónimo, utilícelo.
- Escriba, después de la fecha, el asunto del mensaje; este no debe ir en cursiva.
- Escriba en corchetes una descripción del mensaje después del título.

Mensaje publicado en una lista de correos electrónicos

Estructura:

Apellido, N. (Año, Mes día). Título del mensaje [Descripción de la forma]. Nombre del sitio. URL

Ejemplo:

Santos, L. (2019, Octubre 12). Re: Capacitaciones y talleres [Mensaje en una lista de correos electrónicos]. Microsoft Outlook
<https://outlook.office.com/owa/?realm=unisalle.edu.co&path=/mail/search>

Mensaje publicado en un Blog

Estructura:

Apellido, N. (Año, Mes Día). Título del mensaje [Descripción de la forma]. Nombre del sitio. URL

Ejemplo:

Campal, F. (2020, Nov 30). ¿Desinformación, libertad de expresión, control o simplemente censura? [Mensaje en un blog]. Blog Bibliogtecarios
<https://www.biblogtecarios.es/felicampal/desinformacion-libertad-de-expresion-control-o-simplemente-censura/>

Webinar y grabación

Estructura:

Apellido, N. (año). Título del webinar o grabación [Tipo de material]. Nombre de la fuente. <https://>

Ejemplo:

Murillo, J. (2021). *Impacto de la Infodemia en tiempos de COVID-19* [Webinar] CEPAL. <https://cepal.libcal.com/calendar/capacitacion/webinarabril2021>

Medios sonoros

Estos materiales son aquellos medios de comunicación que son percibidos por el oído.

Grabación de música

Estructura:

Apellido, N. ó nombre de agrupación. (Año del Copyright). Título de la canción. En Título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Casa Discográfica.

Ejemplo:

Red Hot Chili Peppers. (1999). Scar Tissue. En Californication. [CD]. Warner Bros Records.

Podcast

Estructura:

Apellido, N. (Productor). (Año, mes Día). Título del podcast [Audio podcast].

<http://xxxxx>

Ejemplo:

Gutierrez, C., & Gutierrez, V. (Productor). (2021, Abril 14). *El amor según* [Audio podcast]. <https://elamorsegun.subela.cl/episode>

Medios audiovisuales

Videos de Internet (YouTube, Vimeo, Dailymotion, etc.)

Estructura:

Apellido, N. [Nombre de usuario]. (Año, mes día). Título del video [Archivo de video]. Plataforma de ubicación. <http://xxxxx>

Ejemplo:

Bosh, M. [Asociación Bibliotecarios de Córdoba ABC]. (2020, mayo 14). *Biblioclastia, profundización del concepto y nuevos oscurantismos* [Archivo de video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=WnpuLncMfRc&t=4s&ab_channel=Asociaci%C3%B3nBibliotecariosdeC%C3%B3rdobaABC

Medios gráficos

Imagen de Internet

Estructura:

Apellido, N. del autor/artista. (Año). *Título de la obra* [Formato]. Repositorio de ubicación. <http://xxxxx>

Ejemplo:

Arbus, D. (1967). *Gemelas idénticas* [Fotografía]. Líneas sobre Arte <http://lineassobrearte.com/2015/01/23/gemelas-identicas-de-diane-arbus-1967/>

Imagen/ obra de exposición

Estructura:

Apellido, N. del autor/artista. (Año). *Título de la obra* [Formato].Lugar donde está expuesta, Ciudad, País

Ejemplo:

Veermer, J. (1567-1658). *La Lechera*. Rijksmuseum, Ámsterdam, Holanda.

REFERENCIAS

Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). (2020).
American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>