

Santiago, 28 de Mayo de 2020

## Orientaciones sobre modalidades de evaluación en tiempos de pandemia.

En el contexto de pandemia (Covid-19), la Universidad de Santiago de Chile ha decidido implementar las asignaturas usando las plataformas Moodle institucional (Campus Virtual) y Zoom. Es claro que la pandemia tensiona los Ambientes Virtuales de Aprendizaje, a sus usuarios y a la tecnología de soporte, llevándolos al máximo de sus capacidades. El régimen de confinamiento en los hogares y la diversidad de nuevas tareas que esto significa, el riesgo de contagio al que se ven enfrentados cada día algunos miembros de la comunidad y la necesidad de recursos tecnológicos y de conectividad a internet son ejemplos claros de esta tensión.

El presente documento tiene como objetivo dar algunas recomendaciones sobre las modalidades de evaluación de los aprendizajes en la PLEFM utilizando las herramientas virtuales disponibles. Ha sido elaborado respetando los principios pedagógicos de la carrera que considera la *evaluación auténtica*<sup>1</sup>, en particular, la *evaluación formativa y compartida*<sup>2</sup> e incluye a su comunidad en el diseño de sus políticas. Por ello, la dirección de la carrera realizó dos “*focus groups*” para establecer un diálogo constructivo con sus profesores y profesoras.

Las estrategias de evaluación en la PLEFM son diagnósticas, formativas y sumativas. En semestres normales, predominan las evaluaciones **sincrónicas** (requieren la "presencia" del estudiante mientras desarrolla la actividad de evaluación). Se observan dos patrones o métodos de evaluación no excluyentes: en asignaturas de primer y segundo año la evaluación se basa principalmente en controles y pruebas escritas, mientras que en asignaturas más avanzadas los y las estudiantes, en general, desarrollan productos o proyectos (individuales/grupales - colaborativos).

Ante un escenario de pandemia y cuarentena, la primera recomendación general es mantener un **diálogo fluido y constructivo** con el estudiantado de cada curso, facilitar el acceso remoto a recursos y actividades, flexibilizar los plazos de entrega de tareas, trabajos, productos y otros similares. La segunda, es facilitar la entrega de contenidos y el aprendizaje, buscando una mayor **síntesis y pertinencia** en coherencia con el perfil de egreso, desarrollando presentaciones de complejidad creciente apoyadas por los recursos educativos necesarios. La tercera recomendación, es realizar principalmente evaluaciones **formativas**, con énfasis en una retroalimentación que permita al estudiantado conocer su nivel de logro de aprendizaje, y cómo mejorarlo.

---

<sup>1</sup>Darling-Hammond et al.(1995), Wiggins (1998) señalan que la evaluación auténtica proporciona a los estudiantes oportunidades para demostrar **lo que pueden hacer en una situación** que requiere la aplicación y producción de conocimiento, en lugar de un mero reconocimiento o reproducción de respuestas correctas. Es decir, ejemplifica los comportamientos y desafíos de la vida real experimentados por los profesionales reales en el campo, en lugar de simplemente obtener resultados fáciles de calificar.

<sup>2</sup> Pueyo, Á. P., Clemente, J. A. J., & Pastor, V. M. L. (2009). Evaluación formativa y compartida en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). In *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias* (pp. 19-44). Narcea.

En este sentido, es importante, que durante estos meses de pandemia, las evaluaciones sean de preferencia **asincrónicas** (que no sea necesaria la "presencia" en línea del estudiante mientras desarrolla la actividad de evaluación), y en caso de ser **sincrónica** (presencia en línea), deben ser **breves**, de tal forma que el tiempo destinado al desarrollo y entrega en línea contemple **tiempos adicionales suficientes** para asegurar una buena comunicación por el internet. Tanto Moodle como Zoom permiten generar recursos y actividades de manera sincrónica o asincrónica de forma natural.

Respecto a evaluaciones sumativas mencionamos que el reglamento de la Universidad establece como mínimo dos evaluaciones (en general, sumativas tipo PEP) semestrales por asignatura, y el de la Carrera considera además un examen (con nota mínima de presentación) y una PES (Prueba Especial de Suficiencia) lo que otorga mayores opciones a los y las estudiantes. Es importante, respetarlas al máximo posible, ya que significa evitar la reprobación acortando así la duración de la carrera.

Cabe señalar que en su comunicado del 30 de Mayo del 2020, la Institución estableció 3hrs como mínimo para cada prueba tipo PEP. Dado que en la PLEFM existen diversas modalidades que van desde las evaluaciones orales, como es el caso de la asignatura de Inglés, hasta evaluaciones presenciales largas como las que se dan en las asignatura básicas de física y matemática, en la situación actual, la carrera ofrecerá al profesorado amplia flexibilidad para el diseño de estas evaluaciones. Entre las opciones posibles están encontrar equivalentes a las pruebas sumativas y parcelar su aplicación.

En el Anexo se detallan algunas recomendaciones más específicas, que esperamos sean de utilidad para el desarrollo de las clases y evaluaciones en este escenario complejo.

### Anexo con Recomendaciones Específicas

Recomendaciones para el desarrollo de las asignaturas y sus evaluaciones.

#### Asignaturas:

1) Clases, talleres y actividades de laboratorios pueden realizarse tanto de forma sincrónica como asincrónica; se recomienda alternar ambas modalidades<sup>3</sup>.

- En el caso de clases **sincrónicas** existe una indicación Institucional respecto a no exigir a los estudiantes, tener el video activado durante las reuniones por Zoom<sup>4</sup> y tampoco la asistencia mínima como condición de aprobación del curso.

- En el caso de clases **asincrónicas**, los docentes pueden grabar una clase o actividad sin alumnos. El archivo mp4 con la grabación se puede subir a Google Drive institucional (sin límite de GB de almacenaje) y se obtiene un link que se puede incorporar a la plataforma Moodle como

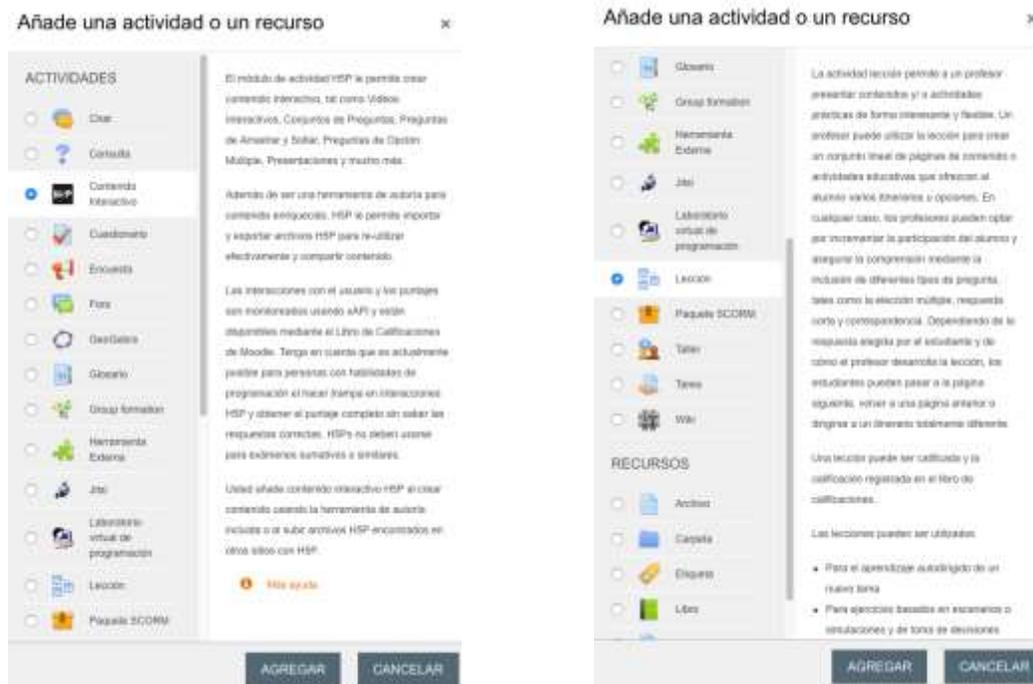
---

<sup>3</sup> Por ejemplo, en la cátedra de Termo fluidos, se consensuó con el estudiantado que las dos clases semanales se transformaran en una sincrónica de más de una hora y otra asincrónica. Con la promesa de evaluar mensualmente la modalidad.

<sup>4</sup> Aunque, se sabe que el aprendizaje es más efectivo cuando profesor/a y estudiantes se miran, pero dadas las circunstancias es voluntario.

recurso URL<sup>5</sup>. Con esto los estudiantes no se ven obligados a "bajar" el archivo y se optimiza el uso de sus datos.

- 2) Zoom permite, además de las reuniones con estudiantes mediante video y chat, realizar encuestas, usar una pizarra y trabajar en grupos pequeños (*breakout rooms*)
- 3) La plataforma Moodle permite elaborar presentaciones interactivas<sup>6</sup>, lecciones, u otros y organizarlos de modo que éstos integren diseños didácticos que propicien el trabajo autónomo y asincrónico de los y las estudiantes. Pueden verse a continuación las descripciones de las actividades "Contenido Interactivo" y "Lección".



Cada vez que se usen estos recursos se recomienda ubicarlas en un espacio (tema) oculto a los estudiantes, para testear su funcionamiento antes de dejarlos disponibles:

<sup>5</sup> Existen otras opciones de grabación de videos gratuitas, debido a que Zoom no permite cambiar las variables de optimización de las grabaciones. Una de ellas es:

- **Open Broadcaster Software Studio (OBS)** <https://obsproject.com/es>.
- **YouTube** permite configurar la privacidad de un video en 3 modalidades:
  1. Modo Privado: El video es de visualización exclusiva para el usuario que sube dicho recurso a internet.
  2. Modo Oculto: El video solo puede ser visualizado por los usuarios que tengan en "link" o enlace asociado.
  3. Modo Público: El video es público para cualquier usuario que navega por internet.

Se recomienda utilizar las configuraciones de seguridad en modalidad "Oculto", y compartir dicho link en diferentes repositorios.

Ver al final de este mas recomendaciones relacionadas con la grabación de un video.

<sup>6</sup> Existen otras opciones como son:

- **PREZI** ([prezi.com](http://prezi.com)), ya que es un lienzo abierto, que permite organizar y visualizar una presentación como un todo y navegar a voluntad.
- **MIRO online collaborative whiteboard platform** que permite trabajo colaborativo on line, pensamiento de diseño (design thinking), lluvia de ideas con notas adhesivas digitales. Transforma la pizarra física en un lienzo infinito digital.



Espacio (oculto a los estudiantes) para el desarrollo de recursos y actividades.

Editar ▾

No mostrado a los estudiantes

+ Añade una actividad o un recurso

#### 4) Otros recursos educativos:

- *Clase Puzzle* (Jigsaw basado en aprendizaje cooperativo)<sup>7</sup>.
- *Padlet* (padlet.com) crea tableros interactivos donde se pueden insertar fotografías, videos, archivos y links a internet.
- *Canva* (canva.com) embellece fotografías, inserta texto íconos, marcos, pegatinas, mapas conceptuales.
- *Kahoot* (kahoot.com) ayuda a estudiantes a revisar contenidos, estudiar individualmente y con sus pares. Permite realizar una clase multidireccional y de alta retroalimentación.

#### Evaluaciones:

1) Se pueden diseñar actividades de evaluación para ser desarrolladas tanto en modalidad sincrónica como asincrónica y de manera individual o colaborativa (en grupos). Las evaluaciones sincrónicas podrían generar mayor tensión en el alumnado y en las plataformas por lo que se dan dos recomendaciones:

- Para facilitar la entrega de archivos/documentos en las evaluaciones sincrónicas, se recomienda poner a disposición de los estudiantes diversas opciones, tales como la actividad "*Tarea*" de la plataforma Moodle, el email, o a través de redes sociales como Whatsapp.

- Una evaluación individual **sincrónica** puede corresponder a una prueba oral vía Zoom, a un cuestionario o una "*Tarea*" vía Moodle en que las preguntas o problemas los va planteando el profesor en línea, de manera secuencial, mientras el estudiantado lo resuelve en línea.

2) La plataforma Moodle dispone de actividades tipo test (*Cuestionario*) en los que cada estudiante podrá conocer su resultado, una vez que lo haya completado. Esto permite al estudiantado conocer su nivel de logro del aprendizaje regularmente, por ejemplo, **semana a semana**.

*Se recomienda que estas evaluaciones tengan una componente significativa en la nota final del curso.* Se recomienda además, realizar por lo menos un par de evaluaciones formativas antes de una evaluación sumativa (tipo PEP), para que el estudiante disponga efectivamente de información que le permita mejorar sus niveles de logro de aprendizajes.

- La actividad "*Tarea*" en Moodle, permite además que la o el estudiante suba archivos con el desarrollo de una actividad, en un lapso de tiempo determinado. Esta actividad se puede

---

<sup>7</sup> Se recomienda: Huang, Y. M., Liao, Y. W., Huang, S. H., & Chen, H. C. (2014). A Jigsaw-based Cooperative Learning Approach to Improve Learning Outcomes for Mobile Situated Learning. *Educational Technology & Society*, 17(1),128-140.

calificar dentro de la plataforma, con una nota (o puntaje) y se pueden escribir comentarios de retroalimentación que le sirvan al estudiantado para identificar sus errores y cómo corregirlos.

- Otro instrumento de evaluación formativa es el *Portafolio digital*, que se puede implementar en Google Drive<sup>8</sup>. Este permite que el estudiantado presente, semana a semana, evidencia del desarrollo de las actividades realizadas, individual o colaborativamente. La analítica de Google Drive (y Moodle) permite saber qué usuario subió y modificó archivos, cuándo lo hizo, y en qué consistió la modificación realizada.

- La *bitácora digital* también puede usarse para conocer el reporte semanal de actividades realizadas y la planificación de actividades futuras<sup>9</sup>.

3) Se recomienda elaborar problemas cuya resolución le exija al estudiantado realizar un análisis previo no disponible desde una simple búsqueda en internet. Asimismo, se pueden elaborar sets de preguntas similares y así evitar que coincidan las respuestas de los estudiantes. Para evitar uso de paquetes “antiplagio” se debe insistir en que el alumnado señale fuentes de información en sus trabajos y se les debe instruir sobre lineamientos éticos y de propiedad intelectual.

4) Otras estrategias de evaluación sugeridas que pueden ser también útiles para el diagnóstico, detección de concepciones alternativas o, control corto son:

- *KPSI (Knowledge and Prior Study Inventory)*<sup>10</sup> permite obtener información acerca de la percepción que el estudiante tiene del grado de conocimiento adquirido.
- *Test Verdadero o Falso* con aseveraciones claves de la asignatura y su fundamentación<sup>11</sup>.
- *Mentimeter* (mentimeter.com) para elaborar presentaciones con comentarios en tiempo real, hacer preguntas, encuestas, diapositivas, cuestionarios, imágenes.
- *Test de selección múltiple* de conceptos básicos, incluidas las concepciones alternativas como instrumento Diagnóstico (al inicio) y de Autoevaluación al final.
- *Trabajo en parejas*, para analizar (al inicio del curso) conceptos básicos que son requisito de la asignatura.
- *Trabajo en grupos*, donde 4-5 estudiantes elijen un *tema y lo explican ya sea mediante un modelo, prototipo, video*. Al mismo tiempo, planifican una clase para E. Media<sup>12</sup>.
- Análisis de *manipulativos virtuales* o incluso *juegos* con los temas relacionados (Physet, Phet, Edumedia, Astronomy Simulation List, etc.)
- Elaboración, por parte de los estudiantes, de preguntas/problemas para constituir evaluaciones escritas que luego desarrollan en talleres grupales.
- *Google Forms* diseña una batería de preguntas en diferentes formatos y registra respuestas.

---

<sup>8</sup> Por el momento no se encuentra habilitada la actividad *Portafolio* en el Moodle institucional.

<sup>9</sup> Por ejemplo, en el curso *¿Cómo Funcionan las Cosas I?* se ha usado una plantilla especialmente para la asignatura en Google Drive para que cada grupo informe clase a clase el desarrollo de su proyecto.

<sup>10</sup>Young & Tamir (1977).

<sup>11</sup> Se pueden usar también como autoevaluación al aplicarlo al inicio y al final de la unidad.

<sup>12</sup> Por ejemplo, en el caso de Termo fluidos han sido: materiales ultrahidrofóbicos, efecto Coanda, soplador mágico, chimenea mágica, diablillo de Descartes, frasco de Mariotte, aeroplano, submarino, globo aerostático, máquina de vapor, tornado, huracán, tromba marina, tornillo de Arquímedes, termómetro de Galileo, entre otros.